

LIVRE

L'amour impossible pour thème d'un 1^{er} roman

SOISSONS Pour son 5^e livre, le docteur Gilles Uzzan s'essaie au roman. Une suite logique après son essai sur le judaïsme.

Son dernier livre, s'appelait *Un regard sur le judaïsme*. Le nouveau, sorti le mois dernier, s'intitule, *Isaac et Lola*. Passer d'un essai sur le judaïsme à un roman d'amour est pourtant une continuité pour le docteur Gilles Uzzan, psychiatre, médecin coordonnateur à l'APEI (une association de parents en situation de handicap mental) des deux vallées à Coyolles, et expert près des tribunaux. Voici pourquoi.

C'est votre cinquième livre mais le premier roman après trois livres sur la psychiatrie et l'essai sur le judaïsme. Plutôt surprenant ?

« Isaac et Lola » est une suite logique à l'essai sur le judaïsme. Ici, l'histoire d'amour entre Isaac, le fils d'un rabbin orthodoxe, et Lola qui n'est pas juive, montre les complications pour un mariage mixte, mais cela aurait pu être aussi une

histoire entre un musulman et une catholique. Ou n'importe quelle religion. Cette histoire est un prétexte pour aborder ce thème.

Tout en étant une histoire, ce roman est donc une étude sur « comment vivre sa religion » ?

Dans la religion juive, il y a un questionnement perpétuel. Comment doit-on vivre sa religion, rester dans la tradition mais aussi s'ouvrir sur l'extérieur ? C'est exactement le cas pour Isaac. Il est partagé entre son attrait pour Lola, qu'il a soignée après un malaise, et sa volonté de continuer à progresser dans sa religion. Alors que cette dernière lui interdit toute relation avec une jeune femme non juive. Il est fils de rabbin, et doit un jour succéder à son père. Mais ce qui prime, c'est sauver une vie, même si cela va à l'encontre d'un des principes de sa religion.

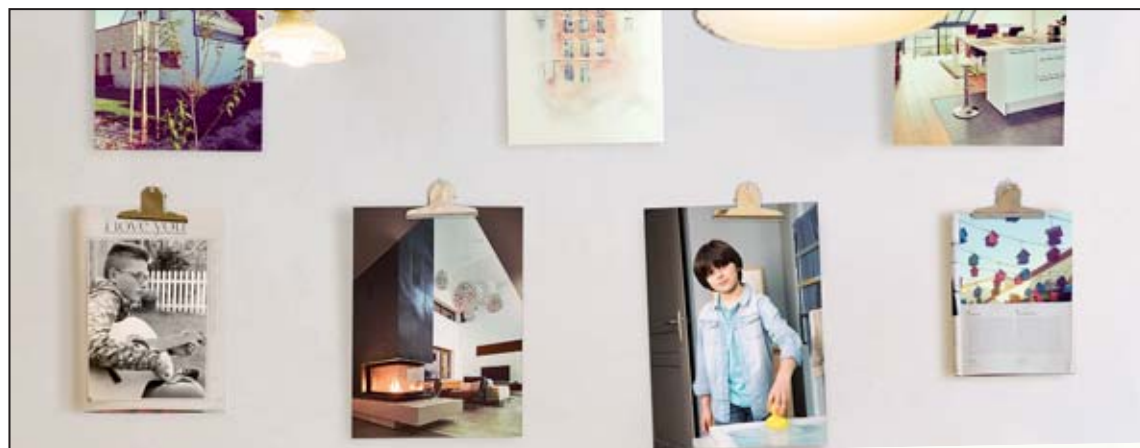
Sans dévoiler la fin de l'histoire, on peut quand même dire que l'histoire est plutôt à classer dans les fins heureuses ?

Je fais un peu d'utopie à travers ce livre. Je me suis basé sur des situations que j'ai connues ou vécues. Mon fantasme est de croire qu'une société où tout le monde peut vivre ensemble, quelle que soit sa religion, existe, ou peut exister. C'est un thème d'actualité. Chacun, en fonction de sa religion, doit trouver son positionnement. Ici, le père et la mère d'Isaac comprennent son questionnement. Et la maman de Lola, quand celle-ci décide de se convertir au judaïsme, la laisse faire. Je pense que l'on a le droit et l'obligation de se questionner. Le respect de l'autre commence ici. »

■ **Propos recueillis par STÉPHANE MASSÉ**
Publié aux éditions Deglay. 15 euros. Dédicace le 2 décembre à librairie Interlignes, à Soissons.



Dans le roman « Isaac et Lola », le docteur Gilles Uzzan relate une histoire d'amour impossible au départ.



À CHACUN SES OPTIONS NOUVELLE ASSURANCE HABITATION

matmut.fr

Nouvelle offre Résidence principale, Résidence secondaire et Propriétaire non occupant disponible en Agences et sur matmut.fr
Matmut - Mutuelle assurance des travailleurs mutualistes - Société d'assurance mutuelle à cotisations variables
Entreprise régie par le Code des Assurances - Siège social : 60 rue de Botteville 76100 Rouen, Studio Matmut
Crédits photos : © Jason Briscoe - iStockphoto, © Nello, © Gombault - iStockphoto, © Staverin Panzavici - iStockphoto
© Photographie.eu, © erican, © muro, © Barbara Helgason, © Andriy Bezugov - Fotolia.com

Matmut
MA VALEUR SÛRE

LAON	7 rue Roger Salengro	☎ 03 23 23 51 19
SOISSONS	2 rue de Jaulzy	☎ 03 23 59 69 57
CHÂTEAU-THIERRY	26 rue Carnot	☎ 03 23 84 15 49
SAINT-QUENTIN	1 rue de Paris	☎ 03 23 67 09 99

MUSIQUE



Plus de 300 personnes ont assisté au magnifique concert Vocello proposé par Henri Demarquette.

Des voix et un violoncelle

SOISSONS

L'ensemble vocal Sequenza 9.3 sous la direction de Catherine Simonpietri et le violoncelliste Henri Demarquette se sont produits vendredi 20 octobre à la cité de la musique et de la danse.

Henri Demarquette à l'origine de ce Vocello explique cette création originale : « C'est une nouvelle forme de concert, avec un violoncelle et un chœur, un mariage de sonorité étonnante. Cette formation n'existant pas il a fallu créer des œuvres spécialement pour nous, une aventure pour les créateurs et pour les in-

terprètes. Le programme est assez particulier, car il mêle la musique très ancienne à la musique contemporaine ». Pour le violoncelliste, « les œuvres écrites sont inspirées, inspirantes, parfois avec une connotation religieuse, et qui transmettent énormément d'émotions. »

L'artiste a été enchanté par son concert soissonnais : « La magie a opéré, l'écoute du public était incroyable même dans les moments les plus ténus, proche du silence. Le silence fait partie de ce voyage, de ces œuvres et je l'ai trouvé magnifique ce soir ».